

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:**  
**Председатель УМС**  
Декан факультета  
Государственной культурной политики  
Единак А.Ю.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Б1. О. 29 Этнология**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование)**  
51.03.01 Культурология

**Профиль подготовки/специализация** Этнокультурология

**Квалификация (степень) выпускника** бакалавр  
(бакалавр, магистр, специалист)

**Форма обучения** очная

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## **1. Цели освоения дисциплины (модуля)**

Цель освоения дисциплины (модуля) "Этнология" направлена на овладение студентами компетенциями в области теоретического осмысления первичного эмпирического материала, представленного на уровне первого этапа народоведения - этнографии, в целях более глубокого освоения теории и методики этнокультурного и этнохудожественного образования.

Этнология - позиционируется как теоретико-философское осмысление этнических явлений, находящих свое выражение в традиционной культуре. И если материальная культура синтезирует методы приспособления человечества к условиям природно-климатической среды, то духовная культура – это проявление коллективной идеологии этнической общности, система форм сознания и мировоззрения. Изучение этнологии особенно важно для нашей многонациональной страны, где с давних времен живут различные по языку, верованиям и культуре народы. Без знания их древних традиций и состояния современных этнических процессов невозможно своевременное решение экономических, политических и социальных проблем.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО**

Изучение дисциплины "Этнография" входит в блок базовых дисциплин (Б1.О) по направлению "Культурология". Освоение данной дисциплины базируется на системе знаний, умений и общекультурных компетенциях, полученных студентами при изучении социально-гуманитарных дисциплин. Освоение дисциплины тесно связано с изучением родственных дисциплин, таких как этнография, этническая история, социальная история и др.

## **3.Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):**

<b>Компетенция (код и наименование)</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>

<p>ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>		<p><b>Знать:</b> Наиболее эффективные методы этнокультурологии для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике; приемы составления аналитических отчетов, обзоров, аналитических карт;</p> <p><b>Уметь:</b> собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения этнокультурологических знаний в профессиональной деятельности и этнокультурной практике.</p> <p><b>Владеть:</b> Основами анализа этнокультурных форм, процессов, практик; концепциями современной науки о народной художественной культуре; навыками ведения дискуссии по актуальным вопросам современной науки о народной художественной культуре; навыками преобразования информации в разные формы отчетов, обзоров и др.</p>
<p>ПК-6 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры в контексте традиционной</p>		<p><b>Знать:</b> цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.</p> <p><b>Уметь:</b> формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры, актуальных форм традиционной культуры применительно к различным группам населения.</p> <p><b>Владеть:</b> методикой применения средств народной художественной культуры как части традиционной культуры для воспитания</p>

культуры		различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры как части традиционной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.
----------	--	--

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

##### 4.1 Объем дисциплины (модуля)

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах:** 4 зачетных единиц, 144 академических часов, из них 70 ч. контактных, СРС 47 ч., формы контроля - экзамен.

##### 4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
			Лекции	Семинарские/практические	СРС	ИКР	
1	<b>Раздел 1.</b> Введение. Этнология как наука.	3	2		2		
2.	История этнологической науки.	3	2	1	4		
3.	Эволюционизм	3	2		2		
4.	Диффузионизм	3	2	1	2		
5.	Социологическая школа в этнологии	3	2		4		
6.	Структурно-функциональное направление в британской	3	2		2		

	социальной антропологии.						
7.	Историческая школа» Франца Боаса в американской культурной антропологии.	3	2	1	4		Рубежный контроль
8.	Фрейдизм в этнологии.	3	2		2		
9.	Рихард Турнвальд и его учение об аккультурации	3	2	1	4		
10.	Лесли Агньюс Уайт – как приверженец неозволюционизма и основатель нового научного направления культурологии.	3	2	1	2		
11.	Современные тенденции развития зарубежной этнологии.	3	2	1	4		
12	Классификация этносов. .Географическая, антропологическая	3	2		2		
13	Лингвистическая классификация	3	1	1	2		
14	Хозяйственно-культурная классификация	3	1	1	2		
	<b>Итого за 3 семестр:</b>		<b>26</b>	<b>8</b>	<b>38</b>	-	
	<b>Раздел 2.</b>	4					
1	Основные понятия теории этноса	4	2		1		
2	Содержание	4	2	1		1	

	понятий «этнос» и «этничность».						
3	Концепции этноса и этничности в отечественной этнологии.	4	2	1	1		
4	«Идентичность» и «этническая идентичность».	4	2		1		
5	Основания этнической идентичности.	4	2	1	1		
6	Этническая культура и культура этноса.	4	2	1	1		
7	Преимственность культурных традиций.	4	2		1	1	Рубежный контроль
8	Основные теоретические концепции традиционного мышления	4	2	1	1		
9	Восприятие и мышление в традиционной культуре.	4	2	1	1		
10	Обычаи и ритуалы в традиционной культуре.	4	2		1		
11	Этнические процессы в современном мире	4	2	1			
12	Формы и результаты этнических контактов.	4	2	1			Тестирование
13	Методы и формы регулирования этнических конфликтов	4	2				
	<b>Итого за 4 сем.:</b>		<b>26</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>Экзамен</b>

	Всего:		52	16	47	2	
--	--------	--	----	----	----	---	--

## Содержание разделов дисциплины

### РАЗДЕЛ 1.

#### **Тема 1. Введение. Этнология как наука.**

Предметная область этнологии. Понятийный аппарат. Цели и задачи. Основные методы исследования. Связь с другими науками. Взаимодействия этноса и культуры. Схема структурирования по К.Леви-Стросс. Цикл народоведческих дисциплин: этнография, этнология, культурная и социальная антропология.

#### **Тема 2. История науки.**

Исследовательские направления, школы, концепции. Борьба просветителей и энциклопедистов VIII века с церковной схоластикой. Концепция об универсальных закономерностях всемирно-исторического процесса. Метод ретроспективного анализа. Сравнительно-исторический метод исследования явлений общественной и культурной жизни общества. Сравнительно-этнографический метод Ф.Лафито.

#### План семинарского занятия.

1. Этнология и ее место в цикле народоведческих дисциплин.
2. Объект и предмет исследования.
3. Методы исследования.
4. Связь с другими науками.

#### **Литература**

Белик А.А., Резник Ю.М. Социокультурная антропология. – М., 1998  
 Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. – М., 1983  
 Емельянов Ю.Н. Основы культуральной антропологии. – СПб., 1994.  
 Культуральная антропология. – СПб., 1996.  
 Орлова Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию. – М., 1994.

#### **Тема 3. Эволюционализм.**

Успехи естествознания в середине XIX века. Теория эволюционизма Ж.Б.Ламарка и Ч.Дарвина. Создание новой науки этнографии (этнологии). Начало изучения истории первобытного общества и экономически отсталых

народов мира, позднее всей человеческой культуры с помощью сравнительно-этнографического метода. Первые эволюционисты: А.Бастиян, И.Бахофен, Д.Т.Мак-Леннан, Э.Тейлор, Д.Леббок, Л.Г.Морган. Труды Л.Г.Моргана по теории первобытного общества и этнографии североамериканских индейцев. Неоэволюционизм.

#### **Тема 4. Диффузионизм.**

Появление в к .XIX – начале XX веков концепций, основанных на признании диффузии как главного фактора развития культуры, а этнографии (этнологии) как науки исключительно о культуре. «Антропогеография» немецкого географа и этнографа Ф. Ратцеля – диффузия и географическая среда. Школа «культурной морфологии» Лео Фробениуса. Школа «культурных кругов» Фритца Гребнера. Венская католическая «культурно-историческая» школа Вильгельма Шмидта. Картографирование как метод.

#### **Тема 5. Социологическая школа в этнологии.**

Зарождение социологической школы во Франции. У истоков стояли Э. Дюркгейм, М.Моас, К.Леви-Стросс, М.Гране, Л.Леви-Брюль.Основные идеи: комплекс «коллективных представлений» обеспечивает устойчивость общества; функция культуры в сближении людей; общественная мораль динамична и изменчива; переход от одного общества к другому осуществляется рывками.

#### **Тема 6. Функционализм.**

Изучение функций культурных явлений, их взаимосвязей и взаимообусловленностей характеризуют следующее направление – функционализм. Б.Малиновский, А.Радклифф-Браун и др.считали, что нужно изучать культуру каждого общества как единое целое, в котором все части связаны между собой выполнением различных функций.Собранные функционистами полевые материалы широко использовались английской колониальной администрацией.

#### **Тема 7. Структурализм.**

Зарождение структурализма в рамках функционализма. Структурный функционализм А.Радклиффа-Брауна. Объект исследования структурализма – культура как совокупность знаковых систем .Основа структурного метода. Э.Эванс-Причард изучал африканские культуры с помощью структурного метода и пришел к выводу, что социальные и культурные системы составляют единое целое, поскольку создаются человеком и отвечают его



потребностям к упорядочению его отношений с окружающим миром. Во Франция 60-е годы XX века применял этот метод К.Леви-Стросс и др.

### **Тема 8. Культурный релятивизм.**

Сущность культурного релятивизма – признание равноправия различных культур независимо от уровня их развития, сложности и самобытности. М.Херскович и его выводы об истории человечества как сумме самостоятельно развивающихся культур и цивилизаций. Понятие «инкультурации». Аспекты культурного релятивизма: методический, философский и практический.

#### **План семинарского занятия.**

1. Эволюционизм, его основные положения, достоинства и недостатки. Неозволюционизм.
2. Диффузионизм и социологическая школа.
3. Американская историческая школа Ф. Боаса и ее влияние на последующее развитие этнологии и культурной антропологии.
4. Этнопсихологическая школа и культурный релятивизм.
5. Функционализм и структурализм. Значение работ К. Леви-Страсса.

### **Тема 9. Происхождение этносов**

Антропогенез. Расообразование и история расселения народов. Этногенез и его основные факторы. Особенности этнической истории. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева.

#### **План семинарского занятия.**

1. Происхождение человека и общества.
2. Расогенез и его особенности.
3. Проблемы этногенеза.
4. Факторы этногенеза.
5. Основные направления этногенетических исследований.
6. Концепция этногенеза Л.Н.Гумилева.

### **Тема 10. Классификация этносов**

Основные принципы научной систематизации этносов в нашей стране и за рубежом.

### **Тема 11. Географическая классификация**

Классификация по континентам и регионам. Выделение условных географических регионов расселения народов мира. Соответствие государственных и этнических границ. Историко-этнографические (историко-культурные) области нескольких уровней.

## **Тема 12. Антропологическая классификация**

В основе лежит принцип деления людей по расам. Основные расы и переходные. Визуальные признаки: пигментация кожи и радужной оболочки глаз; форма и цвет волос; рост, тип телосложения и форма головы, профилировка лица; третичный волосяной покров. Биологические признаки: группа крови, резус-фактор; особенности строения зубов, узоры на пальцах и ладонях, цветослепота и др.

## **Тема 13. Лингвистическая классификация.**

Язык как этнический фактор. Роль сравнительного языкознания. Основные языковые семьи народов мира, группы и подгруппы.

## **Тема 14. Хозяйственно-культурная классификация.**

Понятия о ХКТ. Специфическая направленность развития хозяйства и хозяйственной деятельности человека. Три этапа развития хозяйственно-производственной культурной деятельности человека.

План семинарского занятия.

1. Виды классификации этносов.
2. Места расселения народов мира.
3. Расовые признаки и их проявления у разных народов.
4. Языковой состав народов мира.
5. Хозяйственно-культурные типы жизнедеятельности этносов.

## **РАЗДЕЛ 2**

### **Тема 1. Основные понятия теории этноса**

Проблема этноса в современной науке. Теории этноса в концепции разных исследователей. Пассионарная теория этноса Л.Н.Гумилева. Дуалистическая теория этноса Ю.В.Бромлея. Информационная теория этноса. Системно-статистическая теория этноса. Структура этноса.

### **Тема 2. Содержание понятий «этнос» и «этничность»**

Этнос и дискуссии о содержании термина. Этнос, по мнению С.М.Широкогорова, а затем Ю.В. Бромлея, это группа людей, говорящих на, одном языке, признающих свое единое происхождение, обладающих одним комплексом обычаев укладом жизни, хранимых и освященных традицией отличающихся от других групп. Этничность и ее изучение. Норвежский ученый Фредерик Барт и его вклад в изучение проблемы. Этничность как форма социальная организация культурных различий. Этническая картина мира.

### **Тема 3. Концепции этноса и этничности в этнологии.**

Теория примордиализма. Этничность в социобиологии как форма естественного отбора для поддержания родственных связей. Американский биохимик и генетик Пьер ван ден Берг и его предложение понимать этничность как генетическую предрасположенность человека к родственному отбору, предпочтению родства индивидуализму, называемому в социобиологии «непотизм». Л.Н.Гумилев и его мнение об этносе как о явлении географическом, связанном с кормящим и вмещающим ландшафтом.

#### **План семинарского занятия**

- 1.Современные подходы к определению этничности.
2. Проблема этничности в отечественной этнологии.
3. Широкогоров С.М. и Бромлей Ю.В. в теории этноса.
4. Гумилев Л.Н. о сущности и структуре этноса.

### **Тема 4. «Идентификация» и «идентичность»**

Понятия «идентификация» как отождествление, перенесение личностных качеств другого человека на себя, стремление выработать в себе те качества ,которыми обладает выбранный образец. Идентичность – это реально осуществленное тождество, похожесть.

### **Тема 5. Основания этнической идентичности**

Сущность этнической идентификации. Формирование этнической идентичности в процессе социализации. Этнодифференцирующие признаки. Культурный признак. Языковой признак. Хозяйственный признак. Бытовой признак.

### **Тема 6. Этническая культура и культура этноса**

Культура и ее этнические функции. Этническая культура. Современная .  
.мировая культура и этническая культура. Современная этническая  
культура. Этнический стереотип и этнический образ.

Создание и преобразование окружающей среды и самого человека в  
процессе инкультурации. Социо-нормативная функция  
.Сигнификативная(знаковая) функция. Познавательная и коммуникативные  
функции.

План семинарских занятий.

1. Этнические функции культуры. Защитные механизмы этнической культуры.
2. Этническая культура и культура этноса. Структура этнической культуры.
3. Этнические стереотипы поведения.
4. Этнические образы основных народов мира.

## **Тема 7. Преемственность культурных традиций**

Традиционные и архаические культуры. Основные черты этих культур.  
Синкретизм. Традиционность. Устность передачи. Этнокультурная  
трансмиссия. Переход от архаичных традиций к современным моделям  
культуры. Проблема модернизации традиционных обществ и критика  
некоторых ее методов.

## **Тема 8. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре.**

Праздники, обряды, обычаи. Роль ритуально-организационной функции.  
Проблемы передачи культурной информации ( трансмиссии). Типы  
культурно-исторического наследования.

## **Тема 9 Основные теоретические концепции традиционного мышления**

План семинарского занятия.

1. Восприятие и мышление в традиционной культуре.
2. Основные теоретические концепции традиционного мышления.
3. Отличия традиционной культуры от современной.
4. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре.
5. Проблемы модернизации традиционных обществ. Критика теорий модернизаций.

## **Тема 10. Межкультурные коммуникации.**

Межэтнические контакты и их результаты. Теории этнокультурного  
взаимодействия. Культурное и структурное направления. Концепция

аккультурации и мобилизации. Концепции структурной интегрированности. Концепция колониальной интеграции.

#### План семинарского занятия.

1. Формы и результаты этнических контактов.
2. Типы этнических процессов.
3. Перспективы развития этносов.

### Тема 11. Этнические процессы в современном мире.

Основные типы современных этнических процессов в разных регионах мира. Настоящее и будущее этносов. Природа межэтнических конфликтов и способы их разрешения.

#### План семинарского занятия.

1. Понятие межэтнической напряженности
2. Понятие этнического конфликта, его признаки и причины.
3. Типы этнических конфликтов.
4. Методы и формы регулирования этнических конфликтов.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Основная цель образовательных технологий - формирование компетенций обучающихся с помощью традиционных и инновационных подходов к процессу обучения (деловые игры, круглые столы, компьютерное тестирование, компьютерное моделирование и др.) В учебном процессе используются опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, лекция с использованием видеоматериалов, дискуссии на семинарах и др. Обучение проводится с использованием интерактивных технологий: лекций-презентаций, практических занятий, активных методов обучения, информационно-коммуникационных технологий и электронных средств учебного назначения. Предполагается самостоятельная работа студентов, направленная на закрепление практических навыков.

### 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий осуществляется регулярно, начиная с 4-й недели 1-го семестра, на 2-й неделе 1 и 2-го семестров на семинарах. Рубежный контроль осуществляется на 8-9-й неделе каждого семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи опроса в завершение изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию в ходе промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация в 1-м семестре проводится в форме экзамена, во 2-м семестре в форме курсовой работы, в 3-м семестре итоговая аттестация в форме экзамена.

#### 6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
----------------------	--

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1. Список литературы и источников**

**Основная:**

#### **Основная литература:**

1. **Этнология** : учеб. пособие / под ред. Е. В. Миськовой, Н. Л. Мехедова, В. В. Пименова. - М. : Культура: Академ. Проект, 2005. - 615, [4] с. - (Gaudeamus). - ISBN 5-8291-0499-7. - ISBN 5-902767-03-2 : 495-; 212-.
2. **Преображенский, П. Ф.**  
Курс этнологии : учеб. пособие / П. Ф. Преображенский. - изд. 3-е, стер. - М. : УРСС, 2005. - 211, [3] с. - ISBN 5-354-01013-6 : 122-.
3. **Этнология** : учеб. пособие / под ред. Е. В. Миськовой, Н. Л. Мехедова, В. В. Пименова. - М. : Акад. проект : Альма-Матер, 2006. - 615, [4] с. - ISBN 5-8291-0766-X. - ISBN 5-902767-29-X : 495- ; 500-.
4. **Основы этнологии** : учеб. пособие / под ред. В. В. Пименова. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2007. - 686, [2] с. : ил. - ISBN 978-5-211-05321-2 : 716,32.
5. **Чузаев, Р. И.**  
Этнология [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 071301 "Нар. худож. творчество" / Р. И. Чузаев ; Марийский гос. ун-т. - Йошкар-Ола : [Марийский гос. ун-т], 2011. - 103 с. : ил. - Библиогр.: с. 101-102. - ISBN 978-5-94808-663-7 : 100-.
6. **Этнология (этнография)** [Текст] : учеб. для акад. бакалавриата / С.-Петерб. гос. ун-т ; под ред. В. А. Козьмина, В. С. Бузина. - М. : Юрайт, 2015. - 436, [2] с. - (Бакалавр. Академический курс). - Кн. доступна в электрон. библиотечной системе biblio-online.ru. - Библиогр.: с. 438. - ISBN 978-5-9916-5574-3 : 779-.

#### **Дополнительная литература:**

1. **Этнология** : Учеб. для вузов / [Александренков Э.Г., Заседателева Л.Б., Зверева Ю.И. и др.]; Под ред. Маркова Г.Е., Пименова В.В. - М. : Наука, 1994. - 381, [2] с. - (Прогр. "Обновление гуманитар. образования в России"). - Библиогр.: с.379-382. - ISBN 5-02-010843-X : 10000-.

## **1.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

1. <http://www.Ethnos.nw.ru>; <http://www.Ethnology.ru/> Этнография народов России: Полный список национальных, краеведческих музеев России, располагающих этнографическими коллекциями, база поиска коллекций по народам и музеям.
2. <http://ethnopsychology.narod.ru/svlourie/hist-ethnology/index.htm>: Историческая этнология: учебное пособие для вузов
3. Лица России <http://www.rusnations.ru/>: Общие сведения о народах и языках России. Фото-. Видеогалереи, радиопередачи.
4. Этноконфессиональное пространство России <http://epr.iphil.ru/katalog-2/>: справочные данные об этнических группах и конфессиях, библиографические описания изданий с аннотациями, полнотекстовые публикации.
5. Этно Журнал : (электронный журнал) <http://www.ethnonet.ru/ru/>
6. Журнал «Этнографическое обозрение» <http://journal.iea.ras.ru/>
7. Ассоциация Народных Творческих Инициатив (Новгородская Региональная Общественная Организация) <http://www.Nrooanti.lact.ru/mamapapa/igroteka/narodnyie-igryi>
8. <http://www.rusdeutsch.ru/?hist=1&hmenu0=1>
9. [http://omskrusdeutsch.ru/index.php?option=com\\_content&task=view&i](http://omskrusdeutsch.ru/index.php?option=com_content&task=view&i)

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа [www.eLIBRARY.ru](http://www.eLIBRARY.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **8.1. Планы семинарских/ практических занятий**

### **8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы, как подготовка к дискуссии, конспектирование изучаемой литературы, аналитический обзор новой литературы по изучаемой теме, подготовка к практическому занятию, семинару, подготовка к дискуссии, написание реферата, курсовой работы и др.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с углубленным изучением дополнительной литературы. При выполнении заданий для самостоятельной работы по возможности следует использовать наглядное представление материала с представлением презентации.

### **8.3. Методические рекомендации по подготовке письменных работ (курсовых, контрольных, рефератов, конспектов и т.п.)**

### **8.4. Иные материалы**



## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

### **Операционные системы:**

- Windows 7 Professional

### **Пакет офисных программ:**

- ABBYY FineReader 14 Business 1 year (Per Seat) Academic
- Microsoft Office 2016 Outlook
- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 Excel
- Microsoft Office 2016 PowerPoint
- Microsoft Office 2016 OneNote
- Microsoft Office 2016 SharePoint
- Microsoft Office 2016 Microsoft Teams
- Microsoft Office 2016 Access
- Microsoft Office 2016 Publisher
- 1С:Университет
- Учебные планы ВО и УП ВПО

### **Антивирусные программы:**

- Kaspersky Endpoint Security

### **Другое ПО:**

- Mozilla Firefox

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются электронно-библиотечные системы:

Электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система «Руконт» <https://rucont.ru/>

Электронная библиотека «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

Электронно-библиотечная система «Библиороссика» <http://www.bibliorossica.com/>

Научная электронная библиотека:  
[https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp)

## **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

- читальный зал библиотеки МГИК для самостоятельной работы обучающихся, оснащенный персональными компьютерами, имеющими выход в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», принтерами, сканерами;
- технические средства обучения (компьютер, проектор и пр.)
- лекционная аудитория 131 (2 корп.) на 26 посадочных мест, аудитории для практических занятий (124, 118). В аудиториях кафедры можно использовать компьютерную технику с выходом в Internet и видеопроектор. Аудитории снабжены наглядными пособиями – предметами народного творчества.

## **11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;

- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
  - для глухих и слабослышащих:
- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;
  - для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.